

ROSA MASCARELL DAUDER Y AMPARO ZACARÉS

CONVERSAN SOBRE MARÍA ZAMBRANO Y LA GENERACIÓN DEL 27.



Adelantándose a las celebraciones del centenario de la G27, ambas filósofas nos proponen acercarnos a la figura de María Zambrano como la filósofa de su generación. Además de ser las autoras del libro que la reivindica como tal, han celebrado una serie de conversatorios en torno a la figura de esta insigne pensadora que sigue fuera de los ámbitos académicos a pesar de ser una de las voces más actuales e influyentes. El centro Cervantes de Roma o la Fundación María Zambrano en Vélez- Málaga, además de Madrid, Valencia, Málaga, Granada..., han sido testigos de su presentación rigurosa y amena al mismo tiempo, implicando la participación del público e impulsando el acercamiento a la obra de la filósofa.



**Rosa Mascarell Dauder y Amparo Zacarés Pamblanco
junto a las bibliotecarias Begoña Colmenero y Gema García
Biblioteca María Zambrano – Instituto Cervantes
Roma, junio 2025**

Información

<https://rosamascarell.art/>

<https://amparozacares.com/>

Contacto

rosa.mascarell.dauder@gmail.com

info@amparozacares.com



Fundación María Zambrano, Vélez Málaga, marzo 2025

“No hay método en principio, pues, para el saber de la vida. Porque la vida es irrepetible, sus situaciones son únicas y de ellas sólo cabe hablar por analogía y eso haciendo muchos supuestos y suposiciones. (...) El saber, el saber propio de las cosas de la vida, es fruto de largos padecimientos, de larga observación, que un día se resume en un instante de lúcida visión que encuentra a veces su adecuada fórmula. Y es también el fruto que aparece tras un acontecimiento extremo, tras un hecho absoluto, como la muerte de alguien, la enfermedad, la pérdida de un amor o el desarraigo forzado de la propia Patria. Puede brotar también, y debería no dejar brotar nunca, de la alegría y la felicidad. Y se dice esto porque extrañamente se deja pasar la alegría, la felicidad, el instante de dicha y de revelación de la belleza sin extraer de ellos la debida experiencia; ese grano de saber que fecundaría toda una vida”

María Zambrano, *Notas para un método*

Rosa Mascarell Dauder es Master en Estética y Teoría de las Artes (UAM), Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación (UV). Miembro del Patronato de la Fundación María Zambrano y de la Fundación Francisco Brines. Ex-directora del Centre d'Estudis i Investigació Comarcal Alfons el Vell. Trabajó como secretaria personal y documentalista de la filósofa María Zambrano, realizando la primera ordenación completa de su archivo y biblioteca, además de encargarse de la edición de *Los Bienaventurados*, la preparación de *Los sueños y el tiempo* y los escritos sobre poesía que se publicaron de forma póstuma como *Algunos lugares de la poesía*. Con el IAM (Institut Alfons el Magnànim), publicó en el 2017 como editora el *Epistolario Alfons Roig – María Zambrano (1955-1985)*. En el 2020 publicó, junto a Amparo Zacarés, *María Zambrano Filósofa de la Generación del 27* (Editorial Antígona). En el 2024 publica el poemario *Variaciones sobre un mismo exilio* (Loto Azul). y recibe el Premi d'assaig Josep Vicent Marqués Ciutat de València por la obra *Cartografies*. En 2025 publica *Exilio francés. Mi viaje añ jura de María Zambrano* (Loto Azul). En 2017 organizó la exposición Alfons Roig y la Generación del 27, producida por el MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat), presentada primero en el MUVIM, después en Gandía con el apoyo del Ayuntamiento de Gandía y el CEIC Alfons el Vell, quedando una parte de ella de forma permanente en la ermita de Llutzent. Premio Cultura del Grup Radio Gandia en 2017 que engloba tanto su labor como pintora y gestora, artículos para diversos medios y como dinamizadora de la cultura en general.



Rosa Mascarell Dauder y Amparo Zacarés Pamblanco
Librería PROTEO-Tercer Piso, Málaga, marzo 2025

Amparo Zacarés Pamblanco, es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universitat de València. Escritora y crítica de Arte, Premio Extraordinario de Licenciatura y autora de la primera tesis sobre Vico leída en la Universitat de València y de diversos artículos que analizan la filosofía viquiana desde la óptica de la Estética y la Teoría de las Artes. Profesora del área de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat de València y de la Universitat Jaume I de Castellón (UJI). Forma parte del Círculo Internacional de Estudios sobre Vico con sede en la Universidad de Sevilla. Pertenece al Instituto Universitario Feminista y de Estudios de Género 'Purificación Escibano' de la UJI. Es socia de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA) y de la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA). Forma parte de diversas asociaciones vinculadas en la defensa de la igualdad en la cultura y en las artes como: Clásicas y Modernas (CyM), Mujeres en las Artes Visuales (MAV) y la recientemente creada Asociación Colectiva Portal de Igualdad. Ha recibido diversos reconocimientos por su labor educativa y de dinamización cultural en pro de una cultura de paz y de igualdad. En la actualidad preside la Asociación Clásicas y Modernas, Asociación para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la Cultura y colabora con diversos medios informativos e instituciones culturales.

Más información: <https://amparozacares.com/>



Amparo Zacarés Pamblanco
Centro cultural ANDENBUCH, Berlín, septiembre 2024.



Librería ENCLAVE DE LIBROS Madrid septiembre 2025



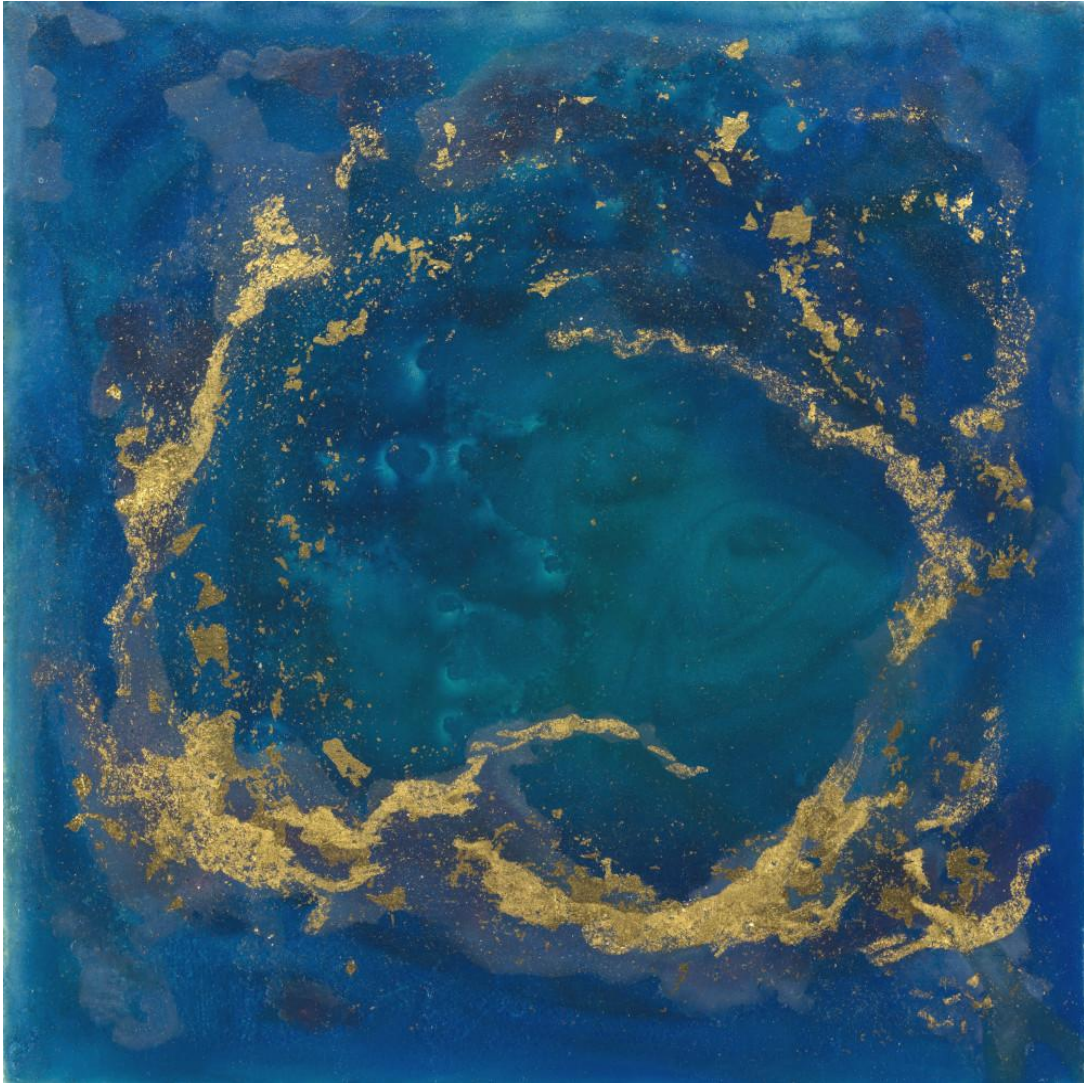
FNAC Valencia, octubre 2025



BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO, Roma, junio 2025



**Rosa Mascarell Dauder y Amparo Zacarés
junto a Ana María Leyra, ATENEO MADRID,
octubre, 2024**



MÉTODO: Constelación Rosa Mascarell Dauder

Temple al huevo y oro fino (23,75 quilates) sobre tabla, 20x20x3,5 cm

“Ver lo que se vive y lo vivido, verse históricamente mueve el afán del conocimiento, lo que de un modo directo o dando un rodeo lo conduce. De ello se sigue que la primera forma de visión sea la memoria y el conocimiento fruto de ella – fruto y raíz – y que ella la memoria, permanezca luego siempre como sostén y guía, como todo lo primero sucede: hay que recordar, ver nuevamente. Sin esta nueva visión, lo vivido no tendría de verdad carácter de nuevo, aunque sorprendiera al llegar. Todo lo vivido, toda la vida sería un simple pasar sin renacer. Y sin renacer, nada es del todo vivo”

María Zambrano, *Notas para un método, Madrid*



Centro Cultural Generación del 27, Málaga, septiembre, 2021

Las autoras plantean un diálogo compartido con el público a partir del legado filosófico y poético de María Zambrano en una dinámica cultural que tiene como objetivos fomentar el desarrollo integral de la persona, ayudar a crear comunidad y fortalecer la democracia.

“Si se hubiera de definir la democracia podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no solo es permitido sino exigido el ser persona”

María Zambrano, *Persona y democracia*

Contacto e información

rosa.mascarell.dauder@gmail.com

info@amparozacares.com