



AEM
PHOTOGRAPHY

Zaragoza
Film
Office

2'5 MICRAS DE DIÁMETRO

DIRECCIÓN Y GUIÓN: AITANA ENCISO / DIRECCIÓN FOTOGRAFÍA: CARLES MATAMALA / SONIDISTA: DANIEL ORTA
MÚSICA: "EL DÍA DE MAÑANA", NUEVA VULCANO, ÁLBUM JUEGO ENTROPICO 2005, BCOREDISC
AGRADECIMIENTOS: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN ZARAGOZA, PLATAFORMA NO A LA DEPURADORA Y ASOCIACIÓN DE VECINOS PICARRAL.
ALQUILER CÁMARAS: AVISUAL PRO BARCELONA / ALQUILER AUDIO: ZETAC AUDIO ZARAGOZA / PERMISOS: ZARAGOZA FILM OFFICE

Título

2'5 Micras de diámetro

English title

2'5 Microns of diameter

Sinopsis

En la zona norte de Zaragoza capital, a finales de los años 70, varias empresas se instalaron con permisos municipales, para, poco más tarde, autorizar también la construcción de viviendas junto a ellas. Actualmente afirman cumplir los protocolos de polución, pero la realidad es que las emisiones provocan molestias a varios km, y los casos de enfermedades graves, especialmente en los barrios cercanos, son muy elevados.

A través de un informe sobre la calidad del aire en Aragón de Ecologistas en Acción de 2023, y después de haber regresado a vivir en Zaragoza ciudad, decidí contactar con alguien del equipo que había elaborado el informe para que me lo explicara.

Varias empresas muy grandes, algunas luego englobadas por multinacionales, se habían instalado en zonas apartadas hace décadas, para después acabar rodeadas de viviendas y barrios enteros.

Tras haber acudido a un instituto de adolescente junto a una fabrica de fecula que acumula protestas vecinales, y haber vivido recientemente cerca de polos industriales muy extensos de la provincia de Barcelona, **este proyecto nace al conocer cada vez más casos de enfermedades graves en la población que reside cerca, y tener la necesidad de saber más.**

El título de este cortometraje hace referencia a la medida de las partículas finas de dióxido de carbono, permitidas por los estándares legales de emisiones y que se consideran perjudiciales para la salud.

Equipo

Dirección y guión: **Aitana Enciso Membrado**

Dirección Fotografía: **Carles Matamala**

Sonidista: **Daniel Orta**

Montaje: **Aitana EM**

Imagen gráfica: **Rubén Blanco**

Asesor medioambiental Ecologistas en Acción Zaragoza: **Paco Iturbe**

Música:

"El día de mañana "

Autores: **Artur Estrada, Albert Guardia, Wenceslado Aparicio**

Grupo: **Nueva Vulcano**, álbum *Juego Entrópico*, **Bcoredisc**, 2005

Agradecimientos: **Ecologistas en Acción Zaragoza, Plataforma No a la Depuradora y Asociación de Vecinos Picarral.**

Alquiler cámaras: **AVisual Pro Barcelona**

Alquiler audio: **Zetac Audio Zaragoza**

Permisos: **Zaragoza Film Office**

Biofilmografías equipo

Dirección: Aitana Enciso Membrado

Biografía

Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona, y posteriormente cine documental en talleres con Víctor Erice y Mercedes Álvarez. Ha trabajado como equipo en proyectos medianos de ficción (cortometrajes), publicidad, videoclips y videoinstalaciones. Su primer cortometraje, *Manteniment*, participó en el Festival de Cine Internacional de Huesca en 2013. Su tercer cortometraje, *Luciérnaga*, estuvo en el Barcelona D' A Film Festival de 2021 con pases presenciales. También realiza actividades culturales, como ciclos de proyecciones y talleres de cine, en colaboración con equipamientos, festivales o asociaciones. Terminó un Posgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona en 2022 y es socia de CIMA desde el año 2020.

Filmografía

Cortometrajes Propios:

-Manteniment (Maintenance), 2013

Selección **Festival de Cine de Huesca 2013** para el concurso de Cortometrajes Documentales

Selección III **Festival Mujer y Cine de Andorra 2013**, dentro de la sección Información

Selección Festival Iberoamericano de Cortos ABC 2013, dentro de la sección i cortos

-Teselas rotas (Broken Tiles), 2016

Estreno **Centro de Historias de Zaragoza**, Septiembre 2017

-Luciérnaga (Firefly), 2020

Estreno Filmoteca de Zaragoza, Marzo 2021

Selección **D' A Film Festival Barcelona**, 2021,

Cortos Un impulso colectivo, pases presenciales sección *En el día de hoy*

<https://dafilmfestival.com/movie/luciernaga/>

Cortometrajes, anuncios y videoclips, como equipo:

-Videoclip **Turkey Moon** para el dúo **Bigott**, Alejandro Ramírez y Rubén Blanco, 2012

Jefa de Producción

<https://vimeo.com/51163132>

-Videoclip *Ez zaiz gustatzen poesia*, Jabier Muguruza, Mercedes Álvarez, 2018

Jefa Producción rodaje Barcelona

https://www.youtube.com/watch?v=l_ualD_oJiE

-Spot Festival Ecozine para Redes y TV, Jorge Yetano, 2019

Localizadora, Ayte Dir

<https://cargocollective.com/aitanaenciso/Spot-de-TV-para-el-Festival-Ecozine>

Director Fotografía:

Carles Matamala

15 años de experiencia como cámara y en otros oficios, bien por cuenta propia o para productoras y en producciones y programas de Tv3 o 3Cat (La travessa, La Selva, y otros). Estudió el **Máster en Documental de la Universitat Pompeu Fabra** y también en **ESCAC**. Actualmente compagina trabajo como cámara y director de fotografía con proyectos propios.

<https://www.imdb.com/es-es/name/nm14088747/>

<https://www.imdb.com/es-es/name/nm15969328/>

Director de Sonido:

Daniel Orta

Profesor de audiovisuales y profesional de Aragón TV, junto con varios socios trabajan en su propia empresa ZETAC, en su caso en la parte de Sonido. Un trabajo reconocido suyo es **Jefe de sonido** del Documental sobre Héroes del Silencio, ***Heroes: Silencio y rock and roll***, como **Jefe de sonido** en las entrevistas y escenas rodadas en Zaragoza, que se estrenó en 2021.

https://m.imdb.com/es/title/tt14354838/fullcredits/?ref=tt_ov_st

<https://www.linkedin.com/in/daniel-orta-jim%C3%A9nez-99b2ba52/?originalSubdomain=es>

Asesor Medioambiental:

Paco Iturbe

Iturbe es bioquímico y parte de Ecologistas en Acción Aragón, responsable de comunicación ambiental y redes sociales. Realiza charlas y trabajos de divulgación medioambiental y también atiende a medios sobre diferentes temas. Es la persona que nos ha explicado el Informe sobre la calidad del aire a nivel estatal realizado por la organización en 2023, y las consideraciones concretas referidas a Zaragoza ciudad y a diferentes puntos de Aragón.

Desde 2015 encontramos declaraciones suyas sobre temas de polución y contaminación en medios, dejamos algunos artículos a continuación.

Informe calidad del aire 2023

<https://www.ecologistasenaccion.org/318060/informe-calidad-del-aire-2023/>

Calidad del aire 2016

<https://www.heraldo.es/noticias/aragon/2016/08/17/aragon-mejora-calidad-aire-pero-sigue-teniendo-problemas-por-ozono-1011812-300.html>

Impacto nuevos servidores de datos de multinacionales en Aragón, 2023

https://www.eldiario.es/aragon/economia/aragon-da-bienvenido-mr-marshall-granjas-servidores-generan-empleo-consumen-electricidad-agua_1_10770119.html

Música

Nueva Vulcano

Nueva Vulcano es una banda barcelonesa que canta en castellano, fundada en 2003 por Artur Estrada, Albert Guardia y Wenceslado Aparicio. En 2004 editaron **Principal Primera** con **Bcoredisc**, su sello desde entonces. El nombre de este grupo hace referencia a una de las primeras fábricas de máquinas de vapor, los **Talleres Nuevo Vulcano**, situada en el barrio de la Barceloneta.

El estilo del grupo se puede etiquetar como posthardcore, y aunque son una banda independiente es muy respetada, producen y programan música en su ciudad y han sido influencia y compañeros de otras bandas más jóvenes o más conocidas a nivel estatal. Para este proyecto escogimos *El día de mañana* del disco Juego Entrópico porque en sus letras siempre han tenido un tono misterioso y desafiante, pero estaba elaborada en tonos mayores y aportaba algo de esperanza al tema del documental, bastante serio. También por su compromiso en defender un tipo de música más humana, trabajando en sellos pequeños, actuando en salas pequeñas o programando directos de otros músicos más jóvenes.

Links a medio musical **Mundo Sonoro** y programa en **BTV**.

<https://www.mondosonoro.com/artistas-musica/nueva-vulcano/>

<https://beteve.cat/feel/nueva-vulcano/>

Cartel e imagen gráfica

Rubén Blanco

Artista plástico y visual cuya obra se caracteriza por la multidisciplinariedad, donde la pintura, el videoarte y la instalación conviven y constituyen los lenguajes principales en su trayectoria artística. Estudió bachillerato en la Escuela de Artes de Zaragoza, para después terminar Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza y Bellas Artes en la Universitat de Barcelona. También es técnico audiovisual.

Su obra ha sido expuesta en “Stand de Aragón” en ARCO 2017. Madrid”, “Region 0. Festival de Vídeo Arte Latino” en Nueva York (Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de Nueva York) y Vigo (MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo), la “Bienal de Videoarte Videoakt” y “Loop Festival” en Barcelona, “Centro de Historias”, “Caja Madrid”, “Museo Ibercaja Camón Aznar”, “Cuarto Espacio”, “Galería Carolina Rojo”, “Expo Zaragoza 2008” en Zaragoza, “Periferias” en Huesca (Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Huesca), “Casal Son Tugores” en Mallorca, “Festival Esto es lo que Hay” en Alquézar, “la Casa de Cultura” en Herrera de los Navarros y “Arte y Artistas” en La Alameda en Soria, entre otros lugares. En 2021 la obra “Eros y Tánatos” es comprada por el Museo de Arte Contemporáneo Aragonés MUSARCO.

Ha dirigido videoclips para grupos musicales como Bigott (“Turkey Moon”) y De Vito (“Magnus Imperial Club”), emitido en MTV y Sol Música.

Ha escrito, dirigido y producido campañas publicitarias y cortometrajes como “El Robánimas”, subvencionado por el Gobierno de Aragón.

Sus últimos trabajos han sido cartelería para diversas producciones audiovisuales aragonesas, obras de teatro, y un graffiti en la localidad Zaragozana dentro del Festival Asalto en la localidad de Épila en octubre de 2025.

Trabajos

https://www.instagram.com/ruben_blanco_alderete/

Asalto en Épila

https://www.instagram.com/p/DQgNoPyDEIC/?img_index=1